L 41734

3 Mars 1882

VENTE

PAR SUITE DE DÉCÈS

DE

TABLEAUX ANCIENS

PARMI LESQUELS ON REMARQUE

UNE VENTE A L'ENCAN

Œuvre importante de DEFRANCE, de Liège

ET AUTRES PAR

Berkheyden, Bloemen, Fragonard, Janssens..
Deux Portraits de femme par Largillière
Mlle Ledoux, N. Molenaer
Tournières

12 COLONNES ET FUTS EN MARBRE

TRÈS IMPORTANT BUSTE EN MARBRE

Avec chlamyde en brèche antique africaine

GRAVURES ANCIENNES

LIVRES

(2,000 Volumes : Histoire et Littérature)

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

AU PREMIER ÉTAGE

Les Vendredi 3 et Samedi 4 Mars 1882

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **A. BELLIOT**, Commissaire-Priseur,
boulevard Voltaire, 48,

EXPERTS :

Pour les Tableaux et Objets d'art, **M. E. GANDOUIN**,
rue Le Peletier, 42,

Et, pour les Livres, **M. CHASLES**, rue de Seine, 6.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 2 MARS 1882

PARIS — 1882

1882
Mar. 3
Da Dc

ORDRE DES VACATIONS

TABLEAUX

~~Le Lundi 27 Février 1882~~

LIVRES

~~Le Mardi 28 Février 1882~~

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BEAUBRUN (Genre de Louis)

1 — Portrait d'Anne d'Autriche.

BERGEN (Dirck Van)

2 — Animaux au pâturage.

BERKHEYDEN (Gérard)

3 — Marché à l'entrée d'une ville.

BLOEMEN (Jean-François)

4 — Départ pour la chasse.

BIBIENA (Antoine Galli, dit)

5 — Palais en ruines.

BIBIENA

6 — Pendant du précédent.

BOISSEAU

7 — Paysage.

BOISSEAU

8 — Pendant du précédent.

DEFRANCE, de Liège

(Léonard de France, 1735-1805)

9 — Une Vente à l'encan.

Importante composition de ce maître, très intéressante par ses costumes et la scène de mœurs représentée.

Signé et daté.

DOW (D'après GÉRARD)

10 — La Ménagère hollandaise.

DOW (D'après GÉRARD)

11 — La Femme à l'œillet.

DUBOIS (D'après LE GUIDE)

12 — Portrait de la Cenci.

FRANQUELIN (D'après JEAN-AUGUSTE)

13 — L'Enfant malade.

FRAGONARD (JEAN-BAPTISTE-HONORÉ)

14 — Les Bulles de savon.

GREUZE (D'après)

15 — L'Accordée de village.

GUERCHIN (Barbieri Jean-François, dit Le)

16 — Diane.

HOBBÉMA (École de Mindert Hout)

17 — Paysage.

JANSSENS

18 — Marché en Hollande.

LOO (Attribué à Carle Van)

19 — Portrait de Marie Leckzinska.

LOO (Attribué à Carle Van)

20 — Portrait de Louis XV.

LARGILLIÈRE (Nicolas)

21 — Portrait de Femme.

Beau tableau de l'artiste.

LARGILLIÈRE (Nicolas)

22 — Portrait de jeune fille.

LEDOUX (Mlle Philiberte)

23 — Le tendre Désir (d'après Greuze).

MOLENAER (Nicolas)

24 — Maisons au bord d'un cours d'eau.

Beau tableau de ce maître.

Signé.

TOURNIÈRES (Robert)

25 — Portrait d'homme.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — Portrait d'homme.

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — Portrait de femme.

ÉCOLE FRANÇAISE

28 — Portrait de femme.

ÉCOLE FLAMANDE

29 — Tête de Christ.

MARBRES

30 — César.

Très important buste en marbre, avec chlamyde en brèche africaine antique.

31 — Un Piédestal carré, avec base et corniche en marbre portor.

32 — Lucius Varus.

Buste en marbre, chlamyde en agate.

33 — César.

Petit buste en marbre, chlamyde en marbre de Vérone.

34 — Duvieux, d'après François. Petit Buste d'enfant.

Marbre.

35 — Diderot.

Buste en marbre blanc.

36 — **Inconnu.** Buste antique en marbre.

37 — **Inconnu.** Buste antique en marbre.

38 — **Inconnu.** Buste antique en marbre.

39 — Colonne en granit rose d'Egypte, avec base et chapiteau ioniques en marbre statuaire.

H. 2 m. 10 c.

40 — Autre Colonne en granit gris.

H. 2 m. 10 c.

41 — Deux Colonnes en marbre jaspe du mont Blanc (Matière dure), avec bases et chapiteaux en marbre portor et jaune de Sienne.

H. 1 m. 85 c.

42 — Fût de Colonne en brèche africaine antique, creuse, avec base en marbre blanc et portor.

43 — Autre Fût de Colonne, plus petit que le précédent. Même marbre.

44 — Quatre Colonnes en marbre rouge de Flandre.

45 — Belle Colonne en marbre rouge antique, de 2^{m}47.

46 — Autre Colonne de même taille, en marbre griotte panachée.

47 — Deux Colonnes de buste en granit rose.

48 — Deux Gaînes en marbre brèche de Bouffarick.

49 — Quatre Vases Médicis en marbre blanc.

GRAVURES

50 — Le Colysée.

51 — Vue de Saint-Pierre-de-Rome, par Sylvestre.

52 — La place Navone, par Piranesi.

53 — Triomphe de Galathée, Diane et Actéon d'après de Troy.

54 — La Pêche à Toulon, d'après J. Vernet.
— Vue du port de Bayonne, d'après J. Vernet.

55 — Le Sommeil du roi de Rome, d'après Prud'hon, avant la lettre.

56 — Le Chien du régiment, d'après H. Vernet.
— Le Trompette.

57 — Napoléon au Saint-Bernard, d'après David.

58 — Deux Cartons de Gravures anciennes.

OBJETS DIVERS

59 — Paire de Vases en ancienne porcelaine de Paris.

60 — Le Désir. Miniature par Darcis.

61 — Intérieur de Corps de garde. Peinture en vernis Martin.

62 — Diverses Miniatures.

63 — Pendule en marbre et bronze doré (Empire).

2,000 Volumes : Histoire, Littérature, dont les Métamorphoses d'Ovide, Traduction de Bannier, 1767 à 1771 (Bel exemplaire). — Les OEuvres de La Fontaine (1825), avec 147 gravures encadrées.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 25207

ILAP85-D631

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144